

## **„Paintings“ - musikalische Bilder vom Barock bis zur Moderne**

Ein Konzert für Trompete und Orgel mit Daniel Schmahl und Johannes Gebhardt



Schon der Titel lässt erahnen, was sich der Trompeter Daniel Schmahl und der Organist Johannes Gebhardt hier vorgenommen haben.

In Anknüpfung an Modest Mussorgskis „Bilder einer Ausstellung“ schwingen die zwei Künstler ihre „musikalischen Pinsel“ und laden Sie zu einer imaginären Ausstellung ein. „Gezeigt“ werden Werke von: Johann Sebastian Bach, Francis Thomé, das berühmte Adagio von Samuel Barber und selbstverständlich auch einige Bilder von Modest Mussorgski.

Johannes Gebhardt fasziniert unter anderem mit der „Evocation à la chapelle Sixtine“ von Franz Liszt technisch absolut brillant und voll abgründiger Klanglichkeit.

Wunderbar charismatisch bereichert Daniel Schmahl das Programm mit „Prayer of St. Gregory“ von Alan Hovhannes. Tauchen Sie für eine Stunde in die fantastische Welt der Musik ein und hören den beiden beim „Zeichnen“ zu.

Tempo, Klarheit und Durchsichtigkeit bestimmen das Musizieren der beiden jungen Instrumentalisten. Die Schönheit der melodischen Bögen, die Feinheit des Ausdrucks und Dynamik geben diesem Konzert besonderen Glanz. Ein großartiges Klangtableau voll ehrlicher Direktheit, kein Trend, keine Pose – nur Musik.

Ab April 2008 präsentieren Daniel Schmahl und Johannes Gebhardt ihr „Paintings“-Programm auf einer ausgedehnten Tour durch Deutschland.

Weitere Konzerttermine finden Sie unter [www.daniel-schmahl.de](http://www.daniel-schmahl.de)