

„Concerto Virtuoso“ – Konzert für Trompete, Piccolo-Horn & Orgel
Ein Konzert der Extraklasse mit Daniel Schmahl und Tobias Berndt

Concerto Virtuoso – ein Konzertabend voll Lebensfreude aus vier Jahrhunderten. Es erklingen musikalische Delikatessen von J.S. Bach, W.A. Mozart, M. Mussorgsky und anderen. Tobias Berndt an der Orgel und Daniel Schmahl als Virtuose auf der Trompete und dem Piccolo-Horn bahnen sich in dem einstündigen Konzert ihren originellen Weg zwischen einfühlsam beruhigend und mystisch aufregend.

Die beiden erfolgreichen Musiker aus Berlin zelebrierten eingebettet in barocke und moderne Harmonien ein in sich geschlossenes, einheitliches Klangbild.

Was ein Instrument allein nicht schaffen kann, meistern beide gemeinsam. Auf der Orgel, „Königin der Instrumente“, mit zehn Fingern und zwei Füßen gespielt, vermag Tobias Berndt mit großer Klangvielfalt zu interpretieren und Harmonien, Rhythmen, Melodien zum Leben zu erwecken.

Zur Vollendung gelangt sie jedoch erst in der Verbindung mit der strahlenden Trompete oder dem warmen und melancholischen Klang des Piccolo-Horns. Daniel Schmahl versteht es mit seiner sensiblen und nuancenreichen Spielweise seine Zuhörer zu fesseln und im Ergebnis des Zusammenspiels beider Instrumente entsteht ein Konzert der Extraklasse.

In nur wenigen Jahren ist es Daniel Schmahl gelungen, sich national und international auf den bedeutenden Musikfestivals und Konzertpodien zu etablieren. So gastierte er als Solist u.a. beim Musikfestival Mecklenburg-Vorpommern, der „Oldenburger Promenade“, in der Thomas Kirche Leipzig sowie im Konzerthaus Berlin und in der Berliner Philharmonie.

Ab Juni 2010 präsentieren Daniel Schmahl und Tobias Berndt ihr „Concerto Virtuoso“- Programm auf einer ausgedehnten Tour durch Deutschland.