

**„Bach, Jazz & more“ – Als Bach auf Miles Davis und Piazzolla traf**  
**Das eindrucksvolle Konzertprogramm von Daniel Schmahl und Johannes Gebhardt**

Was haben Miles Davis und Astor Piazzolla mit Bach zu tun? Sehr viel!

Die beiden jungen Musiker Daniel Schmahl und Johannes Gebhardt haben sich auf musikalische Spurensuche begeben und mehr als nur eine Verbindung von der Gegenwart zum großen Meister des Barock, Johann Sebastian Bach, gefunden.

Auf ihrer ersten gemeinsamen CD „BACK TO BACH“ stellen der Trompeter Daniel Schmahl und der Organist Johannes Gebhardt sowohl Kompositionen aus Klassik und Romantik, als auch Tango und Jazz vor, die spürbar von der Kunst des großen Komponisten J. S. Bach inspiriert wurde.

Mit enormer Freude am Experiment durchschreiten sie weite musikgeschichtliche Räume und wagen Brückenschläge, die Gegenwärtig-Modernes mit Vergangenem verknüpft.

Als Daniel Schmahl und Johannes Gebhardt vor einigen Jahren anfangen gemeinsam zu arbeiten, war von Anfang an klar, dass sie nicht die üblichen (zwar durchaus populären) Interpretationen von Trompete und Orgel spielen wollten. Verbunden mit ihrer Leidenschaft für den Jazz, lag es ihnen daran, die ausgetretenen Pfade zu verlassen und neue musikalische Wege zu erforschen. So liegt das Außergewöhnliche von diesem Konzert vor allem in der Auswahl der Stücke, in deren Bearbeitungen und Neuarrangements für Trompete, Piccolo-Horn und Orgel sich ungewöhnliche Perspektiven für den Hörer eröffnen und eine erstaunliche Präsenz des großen J.S. Bach in ungeahnten Zusammenhängen erkennbar wird.